

# Nürtingen hat Talent (2011)

Rob Bevilacqua · Veröffentlicht: 26.03.2011

---



Mein erster regionaler Talentwettbewerb (2011) in Eigenregie und mit Unterstützung der Nürtinger Zeitung als Medienpartner

# Die große Chance für junge Leute

Nürtingen hat Talent: Ideal-Media und unsere Zeitung laden zum Wettbewerb ein –  
Professionelle CD-Aufnahme für den Sieger

---

**Anneliese Lieb**

Veröffentlicht: 26.03.2011 - 12:00



Teilen Drucken Anhören



**„Nürtingen hat Talent“ ist der Wettbewerb überschrieben, zu dem die Nürtinger Agentur Ideal-Media und unsere Zeitung junge Nachwuchstalente einladen. Angesprochen sind nicht nur begabte Sängerinnen und Sänger, auch der Nachwuchs im Bereich Comedy kann zeigen, was er draufhat. Die Castingbox für die Bewerbungsaufnahmen steht ab 2. April im NZ-Stadtbüro.**

**NÜRTINGEN. „Deutschland sucht den Superstar“, „Das Supertalent“ oder „X-Faktor“ sind Talentshows, die Monat für Monat Millionen Zuschauer vor den Fernseher locken. Abertausende junge Leute, die sich dort bewerben, hoffen, entdeckt zu werden. Und häufig wundert sich das Publikum, warum die junge Dame mit der tollen Stimme rausgeflogen ist, während eine Kandidatin weiterkommt, die vielleicht schlechter singt, als Bohlens Hund jault. „Ich habe mich schon öfter geärgert, wenn gute Leute rausgeflogen sind“, sagt Roberto Bevilacqua. Der Inhaber der Nürtinger Agentur Media-Ideal, schon seit geraumer Zeit im Bereich Werbung und Musik tätig, ist überzeugt davon, dass es auch im Nürtinger Raum Talente in den Sparten Musik und Comedy gibt, die bisher im Verborgenen schlummern oder einfach noch keine Chance hatten, sich zu präsentieren.**

Die Besten präsentieren sich auf der Bühne im Schlachthofbräu

Zusammen mit unserer Zeitung lädt Roberto Bevilacqua zum Wettbewerb „Nürtingen hat Talent“ ein. Mitmachen ist ganz einfach: an vier Samstagen im April – los geht es am 2. April – werden die Aufnahmen in der Castingbox erstellt. Das professionelle Equipment steht im Stadtbüro der Nürtinger Zeitung am Obertor und wird von Mitarbeitern von Ideal-Media betreut. Jeder Teilnehmer hat zwei Minuten Zeit, seine Darbietung aufzuführen. Die Beiträge werden in Film und Ton aufgezeichnet. In der Vorauswahl werden die Aufnahmen aus den Castings von der Produktion geprüft und die besten Kandidaten zur offiziellen Veranstaltung am Samstag, 4. Juni, ins Schlachthofbräu nach Nürtingen eingeladen. Alle Kandidaten, die von der Jury eine Einladung fürs Finale bekommen haben, dürfen sich im zweiten Durchgang auf der Bühne im Schlachthofbräu dem Publikum präsentieren. Hier kommt es darauf an, sein Können ins rechte Licht zu setzen. Die Jury vergibt Punkte für die einzelnen Kandidaten und die drei bestplatzierten Bewerber dürfen sich dem Publikums-Voting stellen. Der Sieger pro Sparte wird von den Zuschauern im Schlachthofbräu ermittelt.

Die größten Talente werden von Ideal-Media ins Studio eingeladen und bekommen die Möglichkeit, eine professionelle Aufnahme zu machen. Für die Bereiche Sprechgesang und Solo-Gesang wird der Musikproduzent und Songwriter Roberto Bevilacqua die Siegeltitel komponieren und produzieren, die dann auf CD veröffentlicht werden und im Nürtinger Handel käuflich erworben werden können.

Hochkarätig besetzte Jury mit Fola Dada und Adrian Werum

Und wer sitzt in der Jury? Im Rahmen eines Praktikums hat Roberto Bevilacqua schon vor einiger Zeit Fola Dada kennengelernt. Als er sich jetzt bei der Künstlerin gemeldet hat, sagte sie spontan zu, in der Jury mitzumachen. Fola Dada ist Sängerin, Tänzerin, Dozentin für Gesangs- und Stimmbildung und arbeitete mit Künstlern wie Katja Riemann oder Xavier Naidoo. Aus dem Fernsehen ist sie unter anderem als Gesangscoach für DSDS bekannt und derzeit mit ihrer eigenen Band auf Tour.

Mit dabei ist auch Adrian Werum, ein international tätiger Dirigent und Pianist. Er gründete 2010 in Stuttgart das weltweit einmalige „Orchester der Kulturen“, das Instrumente aus aller Welt zu einem Klangkörper vereint. Außerdem in der Jury: Thomas Greiner, Produzent und Lizenzgeber unter anderem für Deutschlands größtes Comedy- und Kabarettfestival auf Tour,

SWR1 lacht. Er arbeitete unter anderem auch für den Produzenten der Andrew- Lloyd-Webber-Musicals. Viertes Jurymitglied ist Volker Haußmann, NZ-Redakteur und seit 13 Jahren für die Lokale Kultur verantwortlich. Seit 25 Jahren ist er zudem als Folk- und Rockmusiker in der lokalen Musikszene aktiv und weiß deshalb aus eigener Anschauung, wie es sich anfühlt, vor Publikum auf einer Bühne zu stehen.

Anmeldung fürs Casting und weitere Infos unter [www.nuertingen-hat-talent.de](http://www.nuertingen-hat-talent.de)

Auf die Sieger des Wettbewerbs „Nürtingen hat Talent“ wartet eine professionelle CD-Aufnahme.