

Djan wurde Siegerin beim Song-Contest 2017

Rob Bevilacqua · Veröffentlicht: 02.08.2017

„Djan wurde Siegerin beim Song-Contest“

Junge Gesamtsiegerin aus der Region beim „Talentwettbewerb
2017“



Die Gewinnerin des
Wettbewerbs Ana Djan



Die 27-jährige Ana Djan aus Untergrombach hat den von mir durchgeführten Talentwettbewerb „Sing-Box 2017“ in Bruchsal gewonnen. Mit ihrer authentischen Stimme und starken Bühnenpräsenz überzeugte die erfahrene Straßenmusikerin, die schon seit vielen Jahren ganz Europa bereist, die Jury und setzte sich gegen alle anderen Teilnehmer durch.

Junge Gesangstalente aus der Region beim „Talentwettbewerb 2017“ Djan wurde Siegerin beim Song-Contest

(hjo). Die 27-jährige Ana Djan aus Untergrombach ist Siegerin des erstmals aufgerufenen Song-Contest „Sing-Box 2017“ in Bruchsal. Die Jury war sich einig, dass die 27-Jährige alles mitbringe, was eine Gewinnerin und Künstlerin ausmacht. „Sie hat eine tolle Ausstrahlung und klasse Stimme.“

Zudem ist sie sehr natürlich und authentisch“, so Songwriter und Musikproduzent Roberto Bevilacqua. Der Bruchsaler Talentscout - erfahrener Songwriter, Produzent und Inhaber von Sanduhr-Productions und des Tonstudios RB-Recordings in Bruchsal - hatte im Frühsommer für alle jungen und jung

gebliebenen Sangeskünstler aus der Region mit der Sing-Box den „Talentwettbewerb 2017“ ausgerufen. Die Idee: Junge Talente

filmen sich mit dem Handy an ihrem Lieblingsplatz, stellen sich kurz vor und bewerben sich mit einem kleinen, a capella vorgetragenen Coversong. Seinem Aufruf waren zahlreiche Talente aller Altersklassen aus ganz Baden-Württemberg gefolgt. Kürzlich traten die zehn besten Bewerber bei einem professionell inszenierten Show-Act im Rahmen des Open-Air-Sommerfestes bei der Modern Music School im Triwo-Park Bruchsal in perfekter Kulisse vor die Jury. Diese setzte sich aus namhaften und fachkundigen Experten wie Radiosprecher Marco Schenk (Neue Welle Karlsruhe), Künstlermanager Philipp Fischer aus Stuttgart, Sänger und Musical-Darsteller Trevor Jackson sowie Manuel Barth, Profi-Musiker und Leiter der Modern Music School Bruchsal, zusammen. In der Endrunde waren Sally Rendl (20) aus Bad Schönborn, Enrico Schulz (38) aus Metzingen, Alexander Babuschkin (24) aus Östringen-Odenheim, Eva-Maria Schauer (17) aus Bruchsal, **Vera Moreira (16) aus Kraichtal-Oberacker**, Alena Ritter (22) aus Rottweil, Filis Yüceol (17) aus Waghäusel, Beatrice Balthes (26) aus Bruchsal-Heidelsheim, Jana Sanft (13) aus Weingarten sowie die erwähnte Ana Djan (27) aus Bruchsal-Untergrombach am Start. Man hörte



Die Gewinnerin des Wettbewerbs Ana Djan.

Stücke von Kristina Perry („Jar Of Hearts“), „Alexandra Burke („Hallelujah“) oder auch Jessi J („Flashlight“).

Eigene Produktionen - Anspruchsvolle Liedtexte

„Interessanterweise performten drei junge Künstler ihre eigenen Titel, wobei neben Enrico Schulz auch die spätere Siegerin Ana darunter war“, so Roberto Bevilacqua. Alexander Babuschkin, der einzige Rapper an diesem Finaltag, hatte ebenfalls einen eigenen Titel präsentiert. Letztlich kamen drei Talente in die engere Auswahl, wobei Ana Djan nach Meinung der Jury am Ende die Nase vorn hatte. Sie schreibt, so hieß es, eigene Songs, spielt seit der Kindheit

Aus dem Inhalt



5

Schulmusical vom Pool zum Pool
Zur Grundschul-Abschlussfeier begrüßte Rektor Matthias Fuchs kurz vor den Ferien zahlreiche Gäste in der schon vor Beginn der Vorstellung gut besetzten Turnhalle der ...



6

Organisationsberatung und Stellenbewertung
Unter Punkt 7 in der Gemeinderatssitzung am 5. Juli wurde wiederholt über die Vergabe einer Organisationsberatung mit Stellenbewertung ...



8

Zittersieg in der Pokalrunde
Der FC Unteroewisheim trat am Samstag, den 29.07. zur 1. Runde im Rothaus-Pokal, gegen den FC Germ. Untergrombach an. Die erste Halbzeit stand ganz im Zeichen des ...

Gitarre, tritt auf kleinen Events mit Coversongs auf. Als Straßenmusikerin hat sie bereits in der Pfalz oder im badischen Land aufhorchen lassen. Als Gewinnerin des „Song-Contest 2017“, der auch von der Sparkasse Bruchsal unterstützt wurde, darf sich Ana Djan demnächst im Bruchsaler Tonstudio auf eine professionelle Aufnahme mit entsprechendem Silberling freuen. „Aufgrund der riesigen Resonanz musste der Anmeldeschluss für den Talent-

wettbewerb zwei Mal verlängert werden“, hatte Roberto Bevilacqua, der Musikproduzent mit italienischen Wurzeln, kurz vor dem Finale bekundet. Jetzt soll die „Sing-Box“ zu einer jährlichen Dauereinrichtung für die unentdeckten Rohdiamanten in der Region werden. „Mit den Shows will ich jungen Talenten eine Bühne und Plattform bieten, da es immer weniger Möglichkeiten gibt, sich vor Publikum und ohne Youtube-Videos zu beweisen.“



die drei besten Nachwuchstalente zusammen mit der Jury.

Fotos: hjo